

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования, науки и молодёжной политики
Краснодарского края
муниципальное образование город-курорт Геленджик
МБОУ СОШ №7 им. П.Д. Стерняевой

РАССМОТРЕНО

Руководитель
ШМО

К.Н. Полетаева
Протокол от
30.08.2023 №1

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по НМР

А.А. Легкоступ
Протокол
от 30.08.2023 №1

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Ж.А. Амирян
Приказ
от 30.08.2023 №457о/д

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

элективного курса «Культура речи»
для обучающихся 11 классов

Автор Гагарина Л.С., учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ №7 им. П.Д. Стерняевой

г. Геленджик 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Культура речи» составлена в соответствии с Приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования", Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 "Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования", учебным планом МБОУ СОШ №7 им. П.Д.Стерняевой и на основе авторской «Программы элективных курсов по филологическому профилю. 10-11 классы», Просвещение, 2007 г. и учебного пособия Мурашов А.А., Русецкий В.Ф. Культура русской речи: методические рекомендации. 10-11 кл. М.: Просвещение, 2008.

Цель курса:

– формирование и воспитание современной языковой коммуникативной личности, владеющей системой норм современного русского литературного языка

Задачи курса:

- выработать у учащихся языковое чутье;
- дополнить и расширить стандартные знания по культуре речи;
- совершенствовать речевую практику;
- совершенствовать языковые способности, позволяющие использовать все богатства русских языковых средств в различных ситуациях общения.
- пробудить интерес и уважение к языку как национальному государственному достоянию.

Принципы программы

Актуальность. Культура речи – умение правильно и выразительно передать свои мысли средствами языка.

Научность. Культура речи – лингвистическая дисциплина. Культура речи – умение найти не только точное средство для выражения своей мысли, но и наиболее выразительное, т.е. стилистически оправданное.

Доступность. Курс культуры речи связан с современным русским языком, являющимся базой для изучения норм литературного языка на всех его уровнях.

Системность. Курс строится от частных вопросов (особенности образования определённых форм слов) к общим (качество идеальной речи).

Преемственность. Соответствует и дополняет школьный курс русского языка и литературы.

Практическая направленность. Содержание курса направлено на освоение норм литературного языка, знание которых учащийся сможет применить при сдаче ЕГЭ.

Обеспечение мотивации.

Развитие культуры речи, творческой деятельности.

Слово, речь — показатель общей культуры человека, его интеллекта, его речевой культуры, поэтому овладение культурой речи, ее совершенствование особенно важно для обучающихся.

Русский язык и культура речи - одна из современных лингвистических дисциплин, изучает речевую деятельность общества в определённую эпоху и устанавливает на научной основе законы пользования языком как основным средством общения людей, рекомендует правила грамотной, целесообразной искусной и убедительной речи.

Предлагаемая программа курса развивает содержание базисного курса русского языка и позволяет интересующимся школьникам удовлетворить свои познавательные потребности и получить дополнительную подготовку, например, для сдачи ЕГЭ. В программе рассматриваются различные аспекты речевой культуры (нормативный, коммуникативный, этический), говорится об организации эффективной речевой коммуникации, излагаются основы ораторского искусства; характеризуются особенности официально-деловой письменной речи.

Программа включает изучение основных понятий культуры речи, учит навыкам бытового и делового общения; расширяет представление о русском языке, его возможностях; знакомит с особенностями звучащей речи, с невербальными средствами общения; обучает правилам речевого этикета позволяет более последовательно использовать сознательно-коммуникативный принцип обучения родному языку, способствует эффективному и творческому развитию речевой культуры учащихся.

Данная программа представляет комплекс разноуровневых задач – от корректировки и актуализации знаний по орфографии и пунктуации, коммуникативной грамматике и орфоэпии до знакомства с закономерностями речевого процесса и качествами культурной речи, овладения нормативно-стилистическими аспектами языка и освоение экспрессивно - выразительных средств языка и речи.

Основные организационные формы проведения занятий: семинары-практикумы, интерактивные лекции, лабораторные занятия, творческие практикумы, деловые игры, дискуссии, проектная деятельность, урок-кроссворд, игра – общение, викторина, урок – тест.

Формы контроля: доклады, презентация, проекты, редактирование литературного текста, написание рецензии на литературный текст, контрольные тесты.

Место предмета

Программа предназначена для базового обучения учащихся 10-11 класса, рассчитана на 68 ч. на курс (2 года по 1 часу в неделю).

1. Планируемые результаты

Выпускник на базовом уровне научится:

использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;

использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргó) при создании текстов;

создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);

выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;

подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;

правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;

создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;

сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;

использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;

извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;

преобразовывать текст в другие виды передачи информации;

выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;

соблюдать культуру публичной речи;

соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;

оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;

использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;

анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);

отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;

использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;

иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;

выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;

дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;

проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;

сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;

владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;

создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;

соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;

соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
осуществлять речевой самоконтроль;
совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Универсальные учебные действия

Планируемые результаты опираются на направления воспитательной деятельности, отражающие основной, сущностный вклад каждой изучаемой программы в развитие личности обучающихся, их способностей.

1. Гражданское воспитание включает:

- ☐ формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
- ☐ развитие культуры межнационального общения;
- ☐ формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;
- ☐ воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- ☐ развитие правовой и политической культуры детей, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
- ☐ развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;
- ☐ формирование стабильной системы нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- ☐ разработку и реализацию программ воспитания, способствующих правовой, социальной и культурной адаптации детей, в том числе детей из семей мигрантов.

2. Патриотическое воспитание предусматривает:

- ☐ формирование российской гражданской идентичности;
- ☐ формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно-патриотического воспитания;

- ☐ формирование умения ориентироваться в современных общественнополитических процессах, происходящих в России и мире, а также осознанную выработку собственной позиции по отношению к ним на основе знания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- ☐ развитие уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества;
- ☐ развитие поисковой и краеведческой деятельности, детского познавательного туризма.

3. Духовно-нравственное воспитание осуществляется за счет:

- ☐ развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- ☐ формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;
- ☐ развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;
- ☐ содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;
- ☐ оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.

4. Эстетическое воспитание предполагает:

- ☐ приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому;
- ☐ создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;
- ☐ воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
- ☐ приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;
- ☐ популяризация российских культурных, нравственных и семейных ценностей;
- ☐ сохранение, поддержки и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.

5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия включает:

- ☐ формирование ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;
- ☐ формирование системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания;

☐ развитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактику наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек;

6. Трудовое воспитание реализуется посредством:

- ☐ воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;
- ☐ формирования умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;
- ☐ развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;
- ☐ содействия профессиональному самоопределению, приобщения к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

7. Экологическое воспитание включает:

- ☐ развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- ☐ воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

8. Ценности научного познания подразумевает:

- ☐ содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей;
- ☐ создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества.

2.Содержание(68ч.)

Национальный русский язык. Язык и речь. Функции языка. Признаки, характеризующие язык и речь. Особенности устной и письменной речи.

Русский язык, его составляющие (территориальные диалекты, жаргоны, арг, литературный язык как высшая форма национального русского языка). Выдающиеся писатели и общественные деятели о русском языке, его богатстве, силе и выразительность.

Понятие культуры речи. Наличие норм – важнейший признак литературного языка. Языковая норма – явление историческое. Виды норм: орфоэпическая, орфографическая, словообразовательная, лексическая, морфологическая, синтаксическая, интонационная, пунктуационная, стилистическая. Формирование норм литературного языка. Три степени

нормативности. Экология языка. Статьи и публикации "в защиту слова". От кого следует "защищать" и "охранять" язык

Языковая норма, её динамика и вариативность. Характеристика понятия "культура речи". Три составляющих компонента культура речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативные качества речи. Качества хорошей речи: правильность, богатство, точность, логичность, чистота, уместность, выразительность. Как взаимодействуют язык и культура?

Орфоэпические нормы языка. Звуковой уровень речи. Орфоэпические трудности. Фонетические средства языковой выразительности. Звук в поэтической речи. Звукопись как художественный приём. Звукоподражание, аллитерация и ассонанс.

Акцентологические нормы. Орфоэпия. Нормы произношения. Ударение в русском языке.

Лексика. Фразеология. Лексические нормы. Слово, его назначение в речи. Слово как выразительное средство речи (использование в устной и письменной речи метафор, метонимии, синекдохи, антитезы, оксюморона, контекстуальных и общезыковых синонимов и антонимов, омонимов, устаревших слов и неологизмов). Особенности заимствованных слов в русском языке. Признаки иноязычного происхождения слов. Фразеологизмы, их использование в речи. Пословицы и поговорки в речи. Крылатые слова и выражения. Лексические нормы. Нарушение лексических норм как речевая ошибка (употребление слова в несвойственном ему значении, нарушение лексической сочетаемости, лишние слова в речи, тавтология и неуместное повторение слов, смешение паронимов, плеоназм)

Морфемика: словообразовательные нормы. Грамматические трудности, связанные с образованием слов. Уместность употребления слов различных словообразовательных типов. Словотворчество. Словообразовательные модели.

Морфология. Морфологические нормы. Понятие морфологии. Способы выражения грамматических значений в современном русском языке. Морфологические нормы. Имя существительное: ошибки в формах числа, ошибки в падежных формах, склонение имён собственных, трудности в определении рода имён существительных. Имя прилагательное: употребление степеней сравнения. Имя числительное: ошибки в образовании

форм. Местоимение: трудности в формообразовании личных и притяжательных местоимений, трудности в употреблении, местоимения и вежливость. Глагол и его форма: трудность в образовании глагола и его форм, нарушение видо-временных отношений глаголов. Наречие: трудности в образовании и употреблении. Служебная часть речи: трудности в употреблении предлогов и союзов.

Синтаксис. Синтаксические нормы. Понятие о синтаксисе. Синтаксические нормы. Ошибки в согласовании и управлении слов. Трудные случаи согласования подлежащего и сказуемого. Ошибки в употреблении деепричастных и причастных оборотов. Нарушение границ предложения (парцелляция) как грамматическая ошибка. Парцелляция как средство выразительности. Фигура умолчания. Использование риторических вопросов, восклицаний и обращений. Нарушение порядка слов. Инверсия как средство выразительности. Выразительные возможности односоставных и неполных предложений. Ошибки, связанные с употреблением однородных членов предложения. Ошибки в построении сложного предложения. Ошибки в использовании прямой и косвенной речи Синтаксическая бедность языка. Параллелизм как выразительное средство

Функциональные стили литературного языка. Стилистические нормы Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Художественный стиль. Стилистическая уместность употребления слов. Основные качества идеальных текстов (точность речи в различных стилях, логичность речи, выразительность речи, благозвучие речи).

Направления проектной деятельности.

Возможными направлениями проектной и учебно-исследовательской деятельности являются:

- исследовательское;
- прикладное;
- информационное;
- социальное;
- игровое;
- творческое.

3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

основного среднего общего образования по курсу « Культура речи»

Раздел	Темы (содержание)	Кол.час.	Характеристика деятельности учащихся	Направления оспитательной деятельности
Национальный русский язык		2		
	Язык и речь. Функции языка. Признаки, характеризующие язык и речь. Особенности устной и письменной речи. Русский язык, его составляющие (территориальные диалекты, жаргоны, аргó, литературный язык как высшая форма национального русского языка) Выдающиеся писатели и общественные деятели о русском языке, его богатстве, силе и выразительности		Коллективное составление схемы “Структура языка”. Работа с толковыми словарями русского языка. Выполнение упражнений по культуре речи	1,2,3,5,8
Понятие культуры речи.		2		
	Наличие норм – важнейший признак литературного языка. Языковая норма – явление историческое. Виды норм: орфоэпическая, орфографическая, словообразовательная, лексическая, морфологическая, синтаксическая, интонационная, пунктуационная,		Диагностирующий тест по нормам русского языка - оценивают правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; -владеют основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и	1,2,3,8

	стилистическая. Формирование норм литературного языка. Три степени нормативности. Экология языка. Статьи и публикации "в защиту слова". От кого следует "защищать" и "охранять" язык		познавательной деятельности	
Языковая норма, её динамика и вариативность.		6		1,2,3,5,7,8
	Характеристика понятия “культура речи”. Три составляющих компонента культура речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативные качества речи. Качества хорошей речи: правильность, богатство, точность, логичность, чистота, уместность, выразительность. Как взаимодействуют язык и культура?		Выступления учащихся с докладами: “Историческая смена норм литературного языка”, “Источники установления языковой нормы” Выполнение упражнений по культуре речи. Определяют понятия, создают обобщения, устанавливают аналогии, классифицируют, самостоятельно выбирают основания и критерии для классификации, устанавливают причинно-следственные связи, строят логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делают выводы; -умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели	

			и схемы для решения учебных и познавательных задач; -участвовать в дискуссиях по проблемам, формулировать свою собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации сведения из соответствующих предметных областей	
Орфоэпические нормы языка.		6		
	Звуковой уровень речи. Орфоэпические трудности. Фонетические средства языковой выразительности. Звук в поэтической речи. Звукопись как художественный приём. Звукоподражание, аллитерация и ассонанс.		Работа с орфоэпическими словарями. Типы орфоэпических ошибок (твёрдое\мягкое произношение согласных в заимствованных словах, произношение сочетания чн и т.д.), создают, применяют и преобразовывают знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; -участвуют в дискуссиях по проблемам формулируют свою собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации сведения из соответствующих предметных областей	1,3,5,
Акцентологические нормы		8		
	Орфоэпия. Нормы		Различают типы	2.3,8

	произношения. Ударение в русском языке.		акцентологических ошибок (трудные случаи постановки ударения, ударение в кратких прилагательных и причастиях; ударение в глаголах прошедшего времени) Выполнение упражнений по культуре речи.	
Лексика. Фразеология. Лексические нормы		14		
	Слово, его назначение в речи. Слово как выразительное средство речи (использование в устной и письменной речи метафор, метонимии, синекдохи, антитезы, оксюморона, контекстуальных и общеязыковых синонимов и антонимов, омонимов, устаревших слов и неологизмов) Особенности заимствованных слов в русском языке. Признаки иноязычного происхождения слов. Фразеологизмы, их использование в речи. Пословицы и поговорки в речи. Крылатые слова и выражения. Лексические нормы. Нарушение		Лексический анализ текстов. Работа со словарями и справочниками. Выполнение упражнений по устранению лексических ошибок.	1,2,3,8

	лексических норм как речевая ошибка (употребление слова в несвойственном ему значении, нарушение лексической сочетаемости, лишние слова в речи, тавтология и неуместное повторение слов, смешение паронимов, плеоназм)			
Морфемика: словообразовательные нормы		6		
	Грамматические трудности, связанные с образованием слов. Уместность употребления слов различных словообразовательных типов. Словотворчество. Словообразовательные модели.		Работа с этимологическими и словообразовательными словарями. Выполнение упражнений по культуре речи	2,3,8
Морфология. Морфологические нормы.		8		
	Понятие морфологии. Способы выражения грамматических значений в современном русском языке. Морфологические нормы. Имя существительное: ошибки в формах числа, ошибки в падежных формах, склонение имён собственных, трудности в определении рода имён		Нахождение морфологических ошибок (род заимствованных существительных и аббревиатур; формы мн. ч. именительного и родительного падежей; склонение числительных) Коррекция текстов.	1,2,3,5

	существительных. Имя прилагательное: употребление степеней сравнения. Имя числительное: ошибки в образовании форм. Местоимение: трудности в формообразовании личных и притяжательных местоимений, трудности в употреблении, местоимения и вежливость. Глагол и его форма: трудность в образовании глагола и его форм, нарушение видо- временных отношений глаголов. Наречие: трудности в образовании и употреблении. Служебная часть речи: трудности в употреблении предлогов и союзов.			
Синтаксис. Синтаксические нормы.		8		
	Понятие о синтаксисе. Синтаксические нормы. Ошибки в согласовании и управлении слов. Трудные случаи согласования подлежащего и сказуемого. Ошибки в употреблении деепричастных и причастных оборотов. Нарушение границ предложения (парцелляция) как		Синтаксический анализ текстов, их коррекция. Выполнение упражнений по устранению синтаксических ошибок (согласование подлежащего и сказуемого; употребление деепричастного оборота; ошибки в построении словосочетаний; ошибки в структуре сложных предложений)	1,2,3,5,8

	грамматическая ошибка. Парцелляция как средство выразительности. Фигура умолчания. Использование риторических вопросов, восклицаний и обращений. Нарушение порядка слов. Инверсия как средство выразительности. Выразительные возможности односоставных и неполных предложений. Ошибки, связанные с употреблением однородных членов предложения. Ошибки в построении сложного предложения. Ошибки в использовании прямой и косвенной речи Синтаксическая бедность языка. Параллелизм как выразительное средство.			
Функциональные стили литературного языка. Стилистические нормы.		8		
	Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Художественный стиль. Стилистическая уместность употребления слов. Основные качества		Составление таблицы “Характерные особенности функциональных стилей литературного языка” Анализ текстов, относящихся к разным стилям речи.	1,2,3,5,8

	идеальных текстов (точность речи в различных стилях, логичность речи, выразительность речи, благозвучие речи)			
Итого		68		

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания ШМО
 Учителей гуманитарного цикла
 МБОУ СОШ №7 им. П.Д. Стерняевой
 г-к Геленджик
 от 30.08.2021
 Руководитель ШМО
 _____ Ткаченко Н.А.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по НМР
 _____ Легкоступ А.А.
 30.08.2021