

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования, науки и молодёжной политики

Краснодарского края

муниципальное образование город-курорт Геленджик

МБОУ СОШ №7 им. П.Д. Стерняевой

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

К.Н.Полетаева
Протокол от 30.08.2023 №1

СОГЛАСОВАНО

Замдиректора по НМР

А.А.Легкоступ
Протокол от 30.08.2023 №1

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Ж.А.Амирян
Приказ
от 30. 08.2023 №457о/д

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Практическая стилистика»

для обучающихся 11 классов

Автор: Гагарина Л.С.,

учитель русского языка, литературы, ИЗО, ОПК

г. Геленджик 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Практическая стилистика» разработана на основе:

Федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования,

в соответствии

-с Примерной образовательной программой среднего общего образования

-с ООП СОО МБОУ СОШ №7 им. П.Д. Стерняевой

Цель курса:

– формирование и воспитание современной языковой коммуникативной личности, владеющей системой норм современного русского литературного языка

Задачи курса:

- выработать у учащихся языковое чутье;
- дополнить и расширить стандартные знания по культуре речи;
- совершенствовать речевую практику;
- совершенствовать языковые способности, позволяющие использовать все богатства русских языковых средств в различных ситуациях общения;
- пробудить интерес и уважение к языку как национальному государственному достоянию;
- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка, об основных нормах русского литературного языка, о русском речевом этикете;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

Принципы программы

Актуальность. Практическая стилистика – умение правильно и выразительно передать свои мысли средствами языка.

Научность. Практическая стилистика – лингвистическая дисциплина. Практическая стилистика – умение найти не только точное средство для выражения своей мысли, но и наиболее выразительное, т.е. стилистически оправданное.

Доступность. Курс практической стилистики связан с современным русским языком, являющимся базой для изучения норм литературного языка на всех его уровнях.

Системность. Курс строится от частных вопросов (особенности образования определённых форм слов) к общим (качество идеальной речи).

Преимственность. Соответствует и дополняет школьный курс русского языка и литературы.

Практическая направленность. Содержание курса направлено на освоение норм литературного языка, знание которых учащийся сможет применить при сдаче ЕГЭ.

Обеспечение мотивации.

Развитие практической стилистики, творческой деятельности.

Слово, речь — показатель общей культуры человека, его интеллекта, его речевой культуры, поэтому овладение практической стилистикой, ее совершенствование особенно важно для обучающихся.

Предлагаемая программа курса развивает содержание углублённого курса русского языка и позволяет интересующимся школьникам удовлетворить свои познавательные потребности и получить дополнительную подготовку, например, для сдачи ЕГЭ. В программе рассматриваются различные аспекты речевой культуры (нормативный, коммуникативный, этический), говорится об организации эффективной речевой коммуникации, излагаются основы ораторского искусства; характеризуются особенности официально-деловой письменной речи.

Программа включает изучение основных понятий практической стилистики, учит навыкам бытового и делового общения; расширяет представление о русском языке, его возможностях; знакомит с особенностями звучащей речи, с невербальными средствами общения; обучает правилам речевого этикета позволяет более последовательно использовать сознательно-коммуникативный принцип обучения родному языку, способствует эффективному и творческому развитию речевой культуры учащихся.

Данная программа представляет комплекс задач – от коррективной и актуализации знаний по орфографии и пунктуации, коммуникативной грамматике и орфоэпии до знакомства с закономерностями речевого процесса и качествами культурной речи, овладения нормативно-стилистическими аспектами языка и освоение экспрессивно - выразительных средств языка и речи.

Основные организационные формы проведения занятий: семинары-практикумы, интерактивные лекции, лабораторные занятия, творческие практикумы, деловые игры, дискуссии, проектная деятельность, урок-кроссворд, игра – общение, викторина, урок – тест.

Формы контроля: доклады, презентация, проекты, редактирование литературного текста, написание рецензии на литературный текст, контрольные тесты

Место предмета

Программа предназначена для углублённого обучения учащихся 11 класса, рассчитана на 34ч.(1 час в неделю).

1. Планируемые результаты

Личностные результаты

– ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

– готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

Основные направления воспитательной деятельности (из Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года).

1. Гражданское воспитание включает:

- ☐ формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
- ☐ развитие культуры межнационального общения;
- ☐ формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;
- ☐ воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- ☐ развитие правовой и политической культуры детей, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
- ☐ развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;
- ☐ формирование стабильной системы нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- ☐ разработку и реализацию программ воспитания, способствующих правовой, социальной и культурной адаптации детей, в том числе детей из семей мигрантов.

2. Патриотическое воспитание предусматривает:

- ☐ формирование российской гражданской идентичности;
- ☐ формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе

развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военнопатриотического воспитания;

☐ формирование умения ориентироваться в современных общественнополитических процессах, происходящих в России и мире, а также осознанную выработку собственной позиции по отношению к ним на основе знания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

☐ развитие уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества;

☐ развитие поисковой и краеведческой деятельности, детского познавательного туризма.

4. Эстетическое воспитание предполагает:

☐ приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому;

☐ создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;

☐ воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;

☐ приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;

☐ популяризация российских культурных, нравственных и семейных ценностей;

☐ сохранение, поддержки и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.

6. Трудовое воспитание реализуется посредством:

☐ воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;

☐ формирования умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;

☐ развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;

☐ содействия профессиональному самоопределению, приобщения к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

Метапредметные результаты:

- самостоятельно определять и формулировать цель деятельности на уроке;
- соблюдать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника и другими образовательными ресурсами;
- учиться работать самостоятельно по предложенному учителем плану;
- оценка, выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.

- ориентироваться в учебниках, словарях, энциклопедиях, цифровых образовательных ресурсах, Интернет-ресурсах;
- находить ответы на вопросы самостоятельно на образовательных сайтах сети Интернет;
- формулировать выводы в результате самостоятельной и совместной работы с другими учениками и учителем;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно и сжато пересказывать тексты разных стилей, типов речи. Коммуникативные УУД:
- грамотно оформлять свои мысли в устной и письменной форме;
- выразительно читать, пересказывать, сопоставлять с другими и анализировать текст; уметь использовать в своих выступлениях критическую литературу, формулировать грамотно выводы;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя и т.д.).

Предметными результатами:

- представления об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры в жизни человека и общества;
- понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- усвоение основных научных знаний о родном языке, понимание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики и ее основных разделов; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная, монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь; научный, публицистический, официально – деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально – делового стилей и разговорной речи; функционально – смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение; текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- опознавание и анализ единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к

определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка.

Выпускник на базовом уровне научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры,
- профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические,
- орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

2.Содержание элективного курса

Основные особенности устной и письменной речи.

Развитие умений монологической и диалогической речи в разных сферах общения.

Совершенствование культуры восприятия устной монологической и диалогической речи (аудирование).

Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка.

Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Метафоры, их использование в речи.

Эпитеты, их использование в речи.

Олицетворения, их использование в речи.

Метонимия. Синекдоха.

Литота. Гипербола.

Информационная переработка текстов различных функциональных стилей и жанров.

Русский язык в современном мире. Русский язык в Российской Федерации.

Русский язык в кругу языков народов России.

Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргот).

Литературный язык и язык художественной литературы.

Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.

Текст и его место в системе языка и речи.

Типы речи. Повествование, описание, рассуждение.

Понятие о коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, чистоте, логичности, последовательности, образности, выразительности речи.

Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.

Языковая норма и ее основные особенности.

Основные виды языковых норм: орфоэпические, лексические, стилистические и грамматические (морфологические и синтаксические) нормы русского литературного языка.

Лексические средства связи (контекстуальные синонимы).

Морфологические средства создания выразительности текста.

Стилистика простого предложения.

Стилистика сложного предложения.

Синтаксические средства связи предложений в тексте.

Практических работ - 4 (4 часа).

Примерная тематика проектов

Nickname как особая разновидность современных антропонимов.

SMS как современный эпистолярный жанр.

Виды синонимов.

Возникновение письменности на Руси.

Германизмы в русском языке.

Деловой русский язык.

Деловые бумаги в школе.

Жаргонизмы в нашей речи.

Заимствования в русском языке.

Забытая буква "Ё".

Звуки и буквы.

Из истории письменности.

Имена собственные в русских пословицах и поговорках.

Имена, фамилии, отчества в разных языках мира.

Искусственные языки.

Использование буквы "Ф" в творчестве А.С.Пушкина (Языковедческий анализ произведений А.С. Пушкина "Песнь о вещем Олеге" и "Полтава").

Источники и причины засорения речи.

Категория времени в английском и русском языках.

Категория числа имени существительного в английском и русском языках.

Коммуникативная функция подростковой анкеты.

Лексика семейного родства (на материале словаря Даля).

Лексика и фразеология как система красноречия языка.

3. Тематическое планирование

Тема	Кол-во часов	Универсальные учебные действия	Основные виды воспитательной деятельности
Основные особенности устной и письменной речи	1	оценка, выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё	1,2,4,6
Развитие умений монологической и диалогической речи в разных сферах общения	1	подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения. находить ответы на вопросы самостоятельно на	1,2,4,6
Совершенствование культуры восприятия устной	1	образовательных сайтах сети Интернет; формулировать выводы в	1,2,4,6

монологической и диалогической речи (аудирование).		результате самостоятельной и совместной работы с другими учениками и учителем;	
Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка.	1	грамотно оформлять свои мысли в устной и письменной форме; выразительно читать, пересказывать, сопоставлять с другими и анализировать текст; уметь использовать в своих выступлениях критическую литературу, формулировать грамотно выводы; представления об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры в жизни человека и общества	1,2,4,6
Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка	1		1,2,4,6
Метафоры, их использование в речи	1	понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;	1,2,4,6
Олицетворения, их использование в речи	1	усвоение основных научных знаний о родном языке, понимание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики и ее основных разделов; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная, монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения;	1,2,4,6
Метонимия.	1		1,2,4,6
Синекдоха,	1		1,2,4,6
Литота. Гипербола.	1		1,2,4,6
Информационная переработка текстов различных функциональных стилей и жанров	1		1,2,4,6
Русский язык в современном мире. Русский язык в Российской Федерации. Русский язык в кругу языков народов России	1	разговорная речь; научный, публицистический, официально – деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического,	1,2,3,4,6

Формы существования русского национального языка	1	официально – делового стилей и разговорной речи; функционально – смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение; текст,	1,2,4,6
Литературный язык и язык художественной литературы	1	типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;	1,2,4,6
Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка	1	овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими,	1,2,4,6
Текст и его место в системе языка и речи	2	лексическими, грамматическими, орфографическими,	1,2,4,6
Типы речи. Повествование, описание, рассуждение	3	пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;	1,2,4,6
Понятие о коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, чистоте, логичности, последовательности, образности, выразительности речи	1	опознавание и анализ единиц языка, грамматических категорий языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения; проведение различных видов анализа слова (фонетический,	1,2,4,6
Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический	1	морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа	1,2,4,6
Языковая норма и ее основные особенности.	1	словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его	1,2,4,6
Основные виды	2	основных признаков и	1,2,4,6

языковых норм: орфоэпические, лексические, стилистические и грамматические (морфологические и синтаксические) нормы русского литературного языка		структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка.	
Лексические средства связи (контекстуальные синонимы)	1		1,2,4,6
Морфологические средства создания выразительности текста	1		1,2,4,6
Стилистика простого предложения	1		1,2,4,6
Стилистика сложного предложения.	1		1,2,4,6
Синтаксические средства связи предложений в тексте	1		1,2,4,6

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения учителей
гуманитарного цикла
МБОУ СОШ №7 им. П.Д. Стерняевой
от 30.08.2021 года №1

_____ Ткаченко Н.А.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по НМР

А.А.Легкоступ

30.08.2021 года